

المتخصص

في اللغة العربية

أ/محمد بدوي

المتخصص في اللغة العربية

القواعد

للمصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / محمد بدوي السعيد



01005765926

للتواصل



المتخصص في المناهج الجديدة
للمرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية

بين أيديكم ملزمتنا للصف **الثالث الإعدادي** المنهج الجديد تحت شعار
افهم وحل وطبق على ما فهمت أهديها لروح أبي رحمه الله تعالى
أرجو منكم جميعاً الدعاء له بالرحمة وأن يدخله الله الجنة

المحتوى

منهج الفصل الدراسي الأول :

م	القواعد	الصفحة
١	المنادى	٩-٢
٢	تدريبات على المنادى	١٦-١٠
٣	البذل (من التوابع)	٢٢-١٧
٤	تدريبات على البذل	٢٤-٢٣
٥	أسلوبا المدح والذم	٢٨-٢٥
٦	تدريبات على المدح والذم	٣٠-٢٩
٧	الممنوع من الصرف	٣٩-٣١
٨	تدريبات على الممنوع من الصرف	٤١-٤٠
٩	قطع نحو شاملة على منهج الفصل الدراسي الأول	٤٦-٤٢

تم تحميل الملف من MOZKRATGAHZA.COM أكبر وأضخم مكتبة تعليمية مجانية

الهنادى

أداة نداء

نستنتج أن : أسلوب النداء يتكون من أداة النداء والمنادى

يا محمد ، أقبل

منادى

أسلوب النداء

تعال نتعرف على

المنادى

يجوز حذفها

الأداة

مضاف	معرب
شبيه بالمضاف	
نكرة غير مقصودة	
نكرة مقصودة	مبنى
علم مفرد	

بالإضافة إلى نداء ما فيه الـ

أي - أي	لنداء القريب
أيا - هيا	لنداء البعيد
يا	لنداء القريب والبعيد

لاحظ : يجوز حذف الأداة إذا فهم النداء

من السياق (الاسم + أمر / نهى)

مثل : قوله تعالى : " يوسف أعرض عن هذا .. "**أولاً** : تعال نتعرف يعني ايه معرب - مبنى ؟**معرب** : المنادى **منصوب** وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة - الياء - الألف

الألف	الياء	الكسرة	الفتحة
من الأسماء الخمسة	مثنى جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	مفرد جمع تكسير

مبنى : المنادى **مبنى** على ما يرفع به الضمة - الألف - الواو في محل نصب

الألف	الواو	الضمة
مثنى	جمع مذكر سالم	مفرد جمع تكسير جمع مؤنث سالم

أنواع المنادى

مبنى

معرب

نداء
ما فيه العلم
مفردنكرة
مقصودةنكرة
غير
مقصودةشبيه
بالمضاف

مضاف

١- المنادى المضاف

المنادى
المعرب

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء يأتي بعده مضاف إليه

خلي بالك من الضمائر المتصلة بالاسم التي تعرب مضاف إليه **نا - ه - ك - ي**
أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى منصوب بالفتحة	طالب العلم	يا طالب العلم ، اجتهد
.....	أ طلابنا ، اجتهدوا في دراستكم
.....	يا أبناء مصر ، حافظوا عليها
.....	يا ربنا ، حقق لنا آمالنا
.....	يا حارسي المصنع ، تيقظا
.....	أي طالبي العلم ، اجتهدا

- الاسم المضاف : لا ينون وتحذف منه **نون** المثني وجمع المذكريا طالب~~ين~~ العلم ، اجتهد - يا طالب~~ين~~ العلم ، اجتهدا ...

- الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) تنصب بالألف وإذا قصد نداؤها لا تأتي إلا على صورة المنادى المضاف

- إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم ينصب بالفتحة المقدرة
يا صاحبي ، أقبل

منادى منصوب بالفتحة المقدرة

- يا بني ، أقبل

يا بني ، أقبلا

منادى منصوب بالياء (جمع)

منادى منصوب بالفتحة (مفرد)

لاحظ

٢- المنادى الشبيه بالمضاف

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء ويتصل به ما يكمل معناه

جار ومجرور - فاعل - مفعول به

أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى منصوب بالفتحة	عاملاً	يا عاملاً بالصناعة ، أتقن عملك
.....	يا طلاباً العلم ، اجتهدوا
.....	أيّا باحثين عن الحق ، لا تملأ
.....	أيّ مطالبين بالحرية ، اسعوا
.....	هيا راغباً في التفوق ، اجتهدن
.....	يا خالداً في الجنة ، أرضيت ربك

- المنادى الشبيه بالمضاف : ينون ولا تحذف منه نون المثنى وجمع المذكر لأن التنوين والنون تحذف فقط عند الإضافة (المنادى المضاف)
- إعراب ما بعد المنادى المضاف فاعل - مفعول به غير مقرر

لاحظ

المنادى المضاف - الشبيه بالمضاف

قارن

المنادى الشبيه بالمضاف

المنادى المضاف

□ بعد المنادى ما يكمل معناه كالجار والمجرور

□ بعد المنادى مضاف إليه اسم - ضمير

يا طالباً للعلم ، اجتهد

يا طالب العلم ، اجتهد

□ ينون - لا تحذف منه نون المثنى والجمع

□ لا ينون - تحذف منه نون المثنى والجمع

يا طالباً العلم - يا طالبين العلم

يا طالباً العلم - يا طالبين العلم

كلاهما منادى معرب منصوب ويأتي بعد المنادى كلمة أو أكثر

٣- المنادى النكرة غير المقصودة

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء ولا يقصد به نداء شخص معين
ولا يحتاج ما يكمل معناه

مثال: يا طبيبًا ، عالج المريض

هنا لا نقصد طبيب معين

أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى منصوب بالفتحة	طبيبًا	يا طبيبًا ، اهتم بالمرضى
.....	أيًا صناعًا ، جودوا منتجاتكم
.....	هيا والدين ، اعطفا على أبنائكما
.....	أي عاملين ، أتقنوا عملكم
.....	يا طالبات ، اجتهدن في المذاكرة
.....	يا وطنيًا ، كن قدوة لغيرك
.....	يا طلابًا ، اجتهدوا
.....	يا طالبين ، اجتهدا في تحصيله
.....	يا معلمين ، نحن نحترمكم
.....	هيا مؤمنًا ، اسع في الخير
.....	أي مدرسات ، اجتهدن

- المنادى فقط ، ولا يحتاج ما يكمل معناه

- المنادى النكرة المقصودة: ينون ولا تحذف منه نون المثنى وجمع المذكر

لأن التنوين والنون تحذف فقط عند الإضافة (المنادى المضاف)

لاحظ

١- المنادى النكرة المقصودة

المنادى
المبنى

هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده
ويبنى على ما يرفع به ولا يحتاج ما يكمل معناه

مثال : يا طبيب ، عالج المريض

هنا نقصد طبيب معين

أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب	طالب	يا طالب ، اجتهد
.....	أي عمال ، أتقنوا عملكم
.....	يا والدان ، اجتهدا في التربية
.....	أي مهندسون ، اعملوا بجد
.....	هيا طالبات ، اجتهدن بالذاكرة

المنادى النكرة غير المقصودة - النكرة المقصودة

قارن

المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
□ نكرة يقصد بها نداء شخص معين	□ نكرة لا يقصد بها نداء شخص معين
يا <u>طالب</u> ، اجتهد	يا <u>طالبًا</u> ، اجتهد
□ لا ينون يا <u>طالب</u> ، اجتهد	□ ينون يا <u>طالبًا</u> ، اجتهد
حكمه : مبني على ما يرفع به في محل نصب	حكمه : معرب (منصوب)

كلاهما لا يحتاج ما يكمل معناه

٢- المنادى العلم المفرد

كلمة واحدة ليس مضافاً ولا شبيهه بالمضاف ، اسم شخص أو بلد

أكمل كالمثال :

سبب العلامة	الإعراب	المنادى	
مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب	على	يا علي ، أقبل
.....	أي محمدان ، اجتهدا
.....	أ خالدون ، اسعوا في طلب العلم
.....	أيا فاطمات ، تمسكن بالحق

نداء ما فيه ال باستخدام

اسم الإشارة
المناسب

أيها : للمذكر
أيتها : للمؤنث

١- باستخدام أيها - أيتها

نأتي قبل المنادى بـ أيها للمذكر / أيتها للمؤنث ويصبح المنادى أي - أية والهاء للتنبيه والاسم الواقع بعدهما : مشتق (نعت) - جامد (بدل)

غير مأخوذ من غيره

مأخوذ من غيره

أكمل كالمثال :

المنادى	نوعه	إعراب المنادى	إعراب ما بعد المنادى
يا أيها الوالد	نكرة مقصودة	منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه (مشتق)
يا أيتها الفتاة

٢- باستخدام اسم الإشارة المناسب

يصبح اسم الإشارة المنادى ، والاسم المبدوء بـأل بعده يعرب نعتاً مرفوعاً
- إعراب اسم الإشارة منادى مبني على الضم المقدّر عدا **المثنى** بالآلف

أكمل كالمثال :

المنادى	نوعه	إعراب المنادى	إعراب ما بعد المنادى
يا هذا الوالد	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدّر في محل نصب	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يا هذه الفتاة

قارن

باستخدام أيها / أيتها - اسم الإشارة

باستخدام أيها / أيتها	باستخدام اسم الإشارة
<input type="checkbox"/> المنادى نكرة مقصودة يا أيها الوالد	<input type="checkbox"/> المنادى علم مفرد يا هذا الوالد
<input type="checkbox"/> المنادى أي - أية مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	<input type="checkbox"/> المنادى اسم الإشارة مبني على الضم المقدّر في محل نصب
<input type="checkbox"/> ما بعده مشتق يعرب نعتاً مرفوعاً / جامد يعرب بدلاً مرفوعاً	<input type="checkbox"/> ما بعده يعرب نعتاً مرفوعاً
	إذا قصد نداؤه فالمنادى علم مفرد

- عند نداء لفظ الجلالة يجوز وجهان :

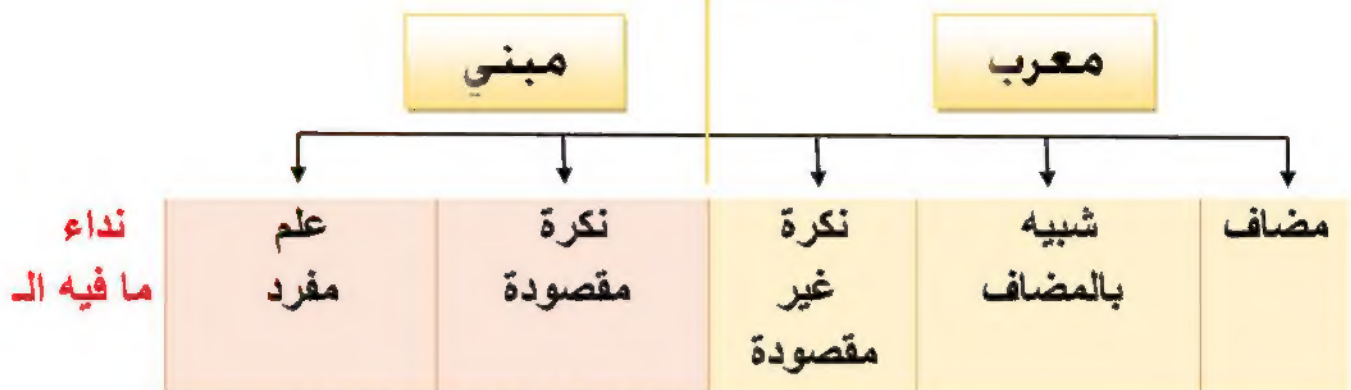
- ١- نضع أداة النداء قبل لفظ الجلالة وتصبح الألف في الله همزة قطع
فنقول يا الله
- ٢- نحذف أداة النداء ونعوض عنها بميم مشددة في آخر لفظ الجلالة
فنقول اللهم

لاحظ

الخلاصة

المنادى : اسم يقع بعد أداة نداء يمكن حذفها إذا فهم النداء من السياق

أنواع المنادى



بعد المنادى كلمة أو أكثر

يا طالب العلم ، أقبل	بعد المنادى مضاف إليه	المضاف	معرب
يا طالبًا للعلم ، أقبل	بعد المنادى ما يكمل معناه جار ومجرور - فاعل - مفعول به	الشبيه بالمضاف	
يا طبيبًا عالج المريض	لا يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه	النكرة غير المقصودة	
يا طبيب عالج المريض	يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه	النكرة المقصودة	مبنى
يا محمد ، أقبل	اسم شخص - مكان	العلم المفرد	
يا أيها الوالد يا أيتها الفتاة	المنادى أي - أية (نكرة مقصودة) - يعرب ما بعد أيها - أيتها نعت / بدل مرفوع	ب أيها - أيتها	نداء ما فيه أل
يا هذا الوالد يا هذه الفتاة	المنادى اسم الإشارة (علم مفرد) - يعرب ما بعد اسم الإشارة نعت	ب اسم الإشارة	

إعراب المنادى

معرب : المنادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة - الياء - الألف

مبنى : المنادى مبني على ما يرفع به الضمة - الألف - الواو في محل نصب

تدريبات شاملة

المنادى المضاف

أكمل كالمثال :

المنادى	المضاف إليه	الإعراب
يا طالب العلم ، اجتهد	طالب	منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد
يا ذا المال ، أنفقه في الخير
يا عباد الرحمن ، لكم الجنة
يا حارس المصنع ، لا تغفل
يا طالب العلم ، لا تهمل
يا حارسي المصنع ، تيقظا
أي طالبي العلم ، اجتهدا
يا قاندي السيارات ، التزموا
أي مهندسي المصنع ، تقدموا
هيا طالبات العلم ، اجتهدن
يا معلمات ، أنتن قدوة
يا ذا العلم ، انفع به غيرك
هيا قوي البدن ، ساعد لضعيف
يا ربنا ، اغفر لنا
أي قانلي الحق ، اشهدوا بالعدل
يا محبي الخير ، أخلصوا
يا ذا العلم ، لا تبخل بعلمك
أي عابر الطريق ، التزم
يا محبي مصر ، ارفعوا شأنها
يا شباب الوطن ، انهضوا
يا محبات الخير ، أخلصن

المنادى الشبيه بالمضاف

أكمل كالمثال :

الإعراب	حكمه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	معرب	بارًا	يا بارًا بوالديه ، فزت
.....	يا باحثين عن الحق ، اجتهدا
.....	يا جامعين المال ، لا تنسوا الفقراء
.....	يا معلمات للنشء ، أنتن القدوة
.....	يا محبًا وطنه ، دافع عنه
.....	يا خالداً في الجنة ، أرضيت ربك
.....	يا طالباتٍ للعلم ، اجتهدن
.....	يا عاملين الخير ، ثوابكم عظيم
.....	يا جنودًا للوطن ، دافعوا عنه

المنادى النكرة غير المقصودة

أكمل كالمثال :

الإعراب	حكمه	المنادى	
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	معرب	وطنيا	يا وطنيا ، كن قدوة لغيرك
.....	يا طلابًا ، اجتهدوا
.....	يا طالبين ، اجتهدا
.....	يا معلمين ، نحن نحترمكم
.....	هيا مؤمنًا ، اسع في الخير
.....	أي مدرساتٍ ، اجتهدن
.....	يا عاملين ، أخلصوا في عملكم
.....	يا عاملاً ، أخلص في عملك

شامل المنادى المعرب

أكمل كالمثال :

الإعراب	نوعه	المنادى
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	شبيه بالمضاف	يا واعظًا غيرك ، ابدأ بنفسك
.....	يا بني مصر ، صونوا مجدها
.....	يا معلمينا ، أفيدوا من علمكم
.....	يا بائعًا ، اقتنع بالربح القليل
.....	يا ذا العلم ، لا تضن بعلمك
.....	يا حكم المباراة ، كن يقظًا
.....	يا مسرعًا ، تمهل
.....	يا مدافعًا عن الظلم ، أعانك الله
.....	يا فتيات ، أنتن أمل المستقبل
.....	يا حارسين ، انتبها
.....	يا مؤمنين ، أقيموا الصلاة
.....	يا مؤديًا للواجب ، هنيئًا لنجاحك
.....	يا منفقًا المال ، لا تسرف
.....	يا طلابًا ، أجركم عظيم

المنادى النكرة المقصودة

أكمل كالمثال :

الإعراب	حكمه	المنادى
منادى مبني على الضم في محل نصب	مبني	يا طلاب ، اجتهدوا
.....	يا طالبان ، اجتهدا
.....	يا معلمون ، لكم الشكر
.....	يا معلمات ، أنتن محترمات
.....	يا حارسان ، انتبها

المنادى العلم المفرد

أكمل كالمثال :

المنادى	حكمه	الإعراب
يوسف أعرض عن هذا	يوسف	منادى مبني على الضم في محل نصب
يا محمدان ، إنني أقدركما
يا خالدون ، لكم الشكر
يا هندات ، لكن الاحترام
قال تعالى: يا مريم أتئى لك..

أكمل :

المنادى	نوعه	حكمه	إعراب المنادى	إعراب ما بعد المنادى
يا أيها الوالد
يا أيتها الفتاة
يا هذا الرجل
يا هذه الفتاة
يا أيها المدثر
يا هذا الشاب ، ساعد وطنك
يا أيها التلميذ ، اجتهد
يا أيتها التلميذة ، اجتهدى
يا الله ، أنت خير معين
اللهم ، استجب دعاءنا

شامل

أكمل كالمثال :

الإعراب	نوعه	المنادى
منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد	شبيه بالمضاف	يا واعظًا غيرك ، ابدأ بنفسك
.....	قال تعالى: يا مريم أتى لك..
.....	انظر أمامك ، أيها الطالب
.....	يا مسافرون ، استعدوا
.....	يا وطنياً ، أنت قدوة لغيرك
.....	يا حارس المصنع ، لا تغفل
.....	يا منفق المال ، لا تسرف
.....	يا أخا النبل ، أقبل
.....	يا مصغياً للنصح ، اعمل به
.....	يا محمد ، اجتهد في العلم
.....	يا عاملاً ، كن نشيطاً
.....	يا طالبان ، اجتهدا
.....	أي جنوداً للوطن ، دافعوا عنه
.....	يا حكماً ، احكم بالعدل
.....	يا طلاباً للعلم ، أكرم عظيم
.....	يا خالد ، تقدم لاستلام الجائزة
.....	يا عبد الرحمن ، اجتهد
.....	خالد ، اجتهد
.....	يا ربنا ، بارك لنا في وطننا
.....	يا عاملين ، اتقنوا العمل
.....	ربّي ، اغفر لي ذنبي
.....	يا خالد ، لا تهمل المذاكرة
.....	يوسف أعرض عن هذا

حول المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف والشبيه بالمضاف إلى مضاف :

التحويل	نوع المنادى	
.....	أي عابر الطريق ، التزم بقواعد المرور
.....	يا طالبات العلم ، اجتهدن في تحصيله
.....	يا عاملين الخير ، ثوابكم عظيم
.....	يا طالبات العلم ، اجتهدن
.....	يا طالبي العلم ، اجتهدوا
.....	يا ذا المال ، تصدق
.....	يا معلماً للغة العربية ، أحسن النطق بها
.....	يا واعظاً غيرك ، ابدأ بنفسك
.....	يا حكم المباراة ، كن يقظاً

حول المنادى النكرة غير المقصودة إلى نكرة مقصودة :

التحويل	
.....	يا نائماً ، استيقظ
.....	يا مصريين ، حافظوا على وطنكم
.....	أيّا عاملين ، اتقنا عملكم
.....	أيّا مهندسين ، أحسنوا البناء
.....	يا طالبين ، تأدبا
.....	يا حكماً ، احكم بالعدل
.....	يا طالباً ، للعلم فوائده
.....	يا مسرعاً ، تمهل
.....	يا عاملين ، اجتهدوا
.....	يا عاملاتٍ ، اجتهدن

حول المنادى المضاف إلى شبيهه بالمضاف ونكره مقصودة وغير مقصودة :

نوع المنادى	التحويل	
.....	يا طالب العلم ، اجتهد
.....	يا أبناء مصر ، حافظوا عليها
.....	يا جامع المال ، لا تنس حق الفقراء
.....	يا معلم النشء ، أنت القدوة
.....	يا منفق المال ، لا تسرف
.....	يا عباد الرحمن ، لكم الجنة

تم تحميل الملف من MOZKRATGAHZA.COM أكبر وأضخم مكتبة تعليمية مجانية

البدل

من التوابع

تذكر : عائلة التوابع (النعت - التوكيد - المعطوف - البدل)

س ما هو البدل ؟ اقرأ المثال التالي

النبي محمد خاتم الأنبياء

البدل

المبدل منه

البدل : هو تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في حالة الإعراب

أنواع البدل

هيا نتعرف على

اشتمال

بعض
من كلالمطابق
(كل من كل)

أولاً : البدل المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا في الدلالة

علامته : يجوز حذف المبدل منه وإحلال البدل محله

أكمل كالمثال :

إعرابه	البدل	إعرابه	المبدل منه	
بدل مرفوع بالضممة	محمد	مبتدأ مرفوع بالضممة	النبي	النبي محمد أعظم الناس خلقاً
.....	أحببت الخليفة علياً

مكتبة

- ١- الاسم المعروف بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً بشرط أن يكون هو المشار إليه **مثل** : هذا اللاعب سريع
اللاعب سريع يعلم هذا المدرب
في المثال الأول اللاعب بدل - في المثال الثاني المدرب فاعل
- ٢- إذا تقدم على اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتاً **مثل** : يا هذا اللاعب _____ نعتاً
- ٣- العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب بدلاً مطابقاً **مثل** : جاء المعلم أحمد - قرأت عن الفاروق عمر
- ٤- إذا تقدم البدل على المبدل منه في البدل المطابق يعرب الثاني نعتاً **مثل** : تولى أبو بكر الصديق الخلافة
- ٥- قد يكون البدل نفس كلمة المبدل منه غالباً : المبدل منه معرفة / البدل نكرة بعده مضاف إليه **مثل** : قول الشاعر : أمر على الديار ديار ليلي

البدل
المطابق

معرفة بـ أل علم يقع
بعد اسم الإشارة بعد لقب أو وظيفة
البدل نفس كلمة المبدل منه
غالباً : المبدل منه معرفة /
البدل نكرة بعده مضاف إليه

أكمل :

إعرابه	البدل	إعرابه	المبدل منه	
.....	مررت بالمهندس مهندس الشركة
.....	هذه الطالبة مجتهدة
.....	ذاعت شهرة الجراح يعقوب
.....	قرأت الكتاب كتاب النحو
.....	حصد الفلاح محمد الأرز
.....	أخرجت الزكاة زكاة الفطر
.....	وطننا مصر يحتاج إلينا

ثانياً : بدل (بعض من كل) / والاشتغال

التعريف	ارتباط البدل بضمير	علاقة البدل بالمبدل منه
ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه غالباً في الأشياء المادية المحسوسة	يرتبط البدل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد	البدل جزء أساسي من المبدل منه، لو فقد المبدل منه البدل سيصبح ناقصاً.
ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً حقيقياً منه غالباً في الأشياء المعنوية		البدل جزء غير أساسي من المبدل منه، لو فقد المبدل منه البدل لن يصبح ناقصاً.

أمثلة

بدل بعض من كل	بدل الاشتغال
أعجبتني العصفور منقاره.	أعجبتني العصفور صوته
عاجت المريض رأسه.	أعجبتني الكتاب عنوانه
قرأت الكتاب جزءه الأول	أعجبتني الفتاة أدبها
حفظت ليلى القصيدة نصفها	انتفعت بالرجل عليه
أكل زيد الرغبة ربعه	سرني الشارع نظافته

س هل المادي والمعنوي كاف للتفريق بين نوعي البدل ؟ لا ، انتبه لعلاقة البدل بالمبدل منه

استخدم **المقص** قبل تحديد نوع البدل المتصل بضمير

أمثلة

جرح محمد يده	بعض من كل	لأن اليد جزء أساسي من محمد، وبدونها سيصبح ناقصاً
أعجبتني الرجل ملابسه	اشتغال	لأن الملابس ليست جزءاً أساسياً من الرجل، وبدونها لن يصبح ناقصاً.
أثر الزمن في الهرم قمته	بعض من كل	لأن القمة جزء أساسي من الهرم، وبدونها سيصبح ناقصاً
أعجبتني الغرفة ستائرها	اشتغال	لأن الستائر ليست جزءاً أساسياً من الغرفة ، وبدونها لن يصبح ناقصاً

- بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم :

" اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم "

بدل بعض من كل

- بعض الألفاظ التي إذا اتصل بها ضمير تُعرب بدل بعض من كل، مثل (معظم، أغلب، أكثر، أقل، صغير، بعض، جزء، نصف، ثلث، ...)

- قد يكون بدل بعض من كل معنويًا **قليلًا**

مثل : أصلي الليل نصفه

نصف الليل معنوي
والبذل بعض من كل

قد يُحذف الضمير العائد على المبدل منه ويُقدر من السياق

مثل قوله تعالى : (والله على الناس حُجُّ البيتِ مَنْ استطاعَ إليه سبيلاً

الاسم الموصول (مَنْ) مبني في محل جر بدل من "الناس" (بدل جزء من كل)،

والضمير العائد على المبدل منه محذوف تقديره "منهم"

أكمل كالمثال:

إعرابه	نوعه	البذل	
بدل مرفوع بالضمّة	بعض من كل	سقفه	سقط المنزل سقفه
.....	انكسر الشباك زجاجه
.....	قرأت الكتاب نصفه
.....	أعجبني الوردة رائحتها
.....	تعجبنى الثقافة قيمها
.....	أعجبني المعلم نظارته
.....	أعجبني المعلم يده

إعراب البذل

قبل إعراب البدل يجب إعراب المبدل منه لأن البدل من التوابع فالحالة الإعرابية للبدل رفعًا - نصبً - جرًا يأخذها من المبدل منه

أكمل كالمثال : تطبيق على بعض من كل - الاشتمال

المبدل منه	إعرابه	البديل	إعرابه	رابط
.....	مررت بالمدعوين معظمهم
.....	كسرت الشجرة غصنها
.....	أعجبني النيل ماؤه
.....	أعجبني الكتاب أسلوبه
.....	أعجبتني الوردة رائحتها
.....	تعجبني الثقافة قيمها
.....	أعجبت بعمر عدله
.....	تحطمت الطائرة ذيلها
.....	رأيت المركب شراعه
.....	نظرت إلى الحديقة أشجارها
.....	قرأت الكتاب فصوله
.....	نظفت المرأة البيت حجراته
.....	سررتي الحديقة تنسيقها
.....	أعجبت بالفقاة أخلاقها
.....	أدهشني الولد ذكاؤه
.....	سمعت الطائرة صوتها
.....	استمتعت بالريف هدوئه

البذل : تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب

أنواع البذل

اشتمال

بعض من كل

مطابق

مطابق	<p>- معرف بـ أل بعد اسم الإشارة</p> <p>- علم يقع بعد لقب أو وظيفة</p> <p>- البذل نفس كلمة المبدل منه غالباً: المبدل منه معرفة / البذل نكرة بعده مضاف إليه</p>	<p>هذا اللاعب سريع</p> <p>الفاروق عمر مبشر بالجنة</p> <p>أمر على الديار ديار ليلي</p>
بعض من كل	<p>- اسم متصل بضمير غالباً في الأشياء مررت بالمدعوين معظمهم</p> <p>المادية المحسوسة</p> <p>- اسم غير متصل إذا جاء بعد المبدل منه الضعيفين : المرأة واليتيم جميع أجزائه</p>	
اشتمال	<p>- اسم متصل بضمير غالباً في الأشياء أعجبنى الكتاب أسلوبه</p> <p>المعنوية غير المحسوسة</p> <p>- اسم متصل بضمير في الأشياء المادية أعجبنى المعلم نظارته بشرط ألا يكون جزءاً أساسياً من المبدل منه</p>	

إعراب البذل

البذل من التوابع فالحالة الإعرابية للبذل رفعاً - نصباً - جرّاً يأخذها من المبدل منه

تدريبات شاملة

أكمل كالمثال :

نوع البدل	المبدل منه وإعرابه	البدل وإعرابه
قال تعالى : "ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا "	مطابق	آخاه : مفعول به منصوب بالالف هارون : بدل منصوب بالفتحة
قال تعالى : "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين.."
أعجبت بأسوان آثارها
جذبني الكتاب عنوانه
قرأت الكتاب نصفه
حفظت القصيدة أبياتها
أدهشتني الفتاة تفوقها
هذا الطالب متفوق
أعجبنى المعلم يده
أعجبنى العصفور صوته
أعجبنى الرجل قميصه
تلك الحديقة جميلة
العربي بن الهيثم عالم فذ
انفتح البيت بابه
بلدي مصر في قلبي
سرت الطريق نصفه
استمعت إلى الأغنية مطلعها

أعد صياغة الجمل لتشتمل على بدل

بدل بين المضاف والمضاف إليه وأضف الضمير للمضاف

أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل كالمثال :

سرت الطريق نصفه

سرت نصف الطريق

انكسر زجاج الشباك

استمعت إلى مطلع الأغنية

أبو بكر الخليفة اشتهر بصدقة

أعجبني خلق الفتاة

قرأت الفصل الأول من المسرحية

أكرمنا ضيوف محمد

أعجبتي رائحة الورد

أدهشني تفوق ذي الإعاقة

يعجبني علم المثقفين

انفتح باب البيت

معظم المصريين يخلصون لمصر

تعجبني قيم الثقافة

أعجبت بأثار الأقصر

قرأت ثلث الكتاب

جذبني عنوان الكتاب

أعجبني أسلوب الكاتب

أسلوبا الهدح والذم

لاحتقار الشيء وذمه

للتعبير عن الإعجاب
بالشيء وتقديره- بنس الصفة التكبر- لا حبذا التكبر- نعم الصفة التواضع- حبذا التواضع

مكونات الاسم

المخصوص بـ
المدح/ الذمفاعل
المدح/ الذمفعل
المدح/ الذمهو الاسم الذي
قُصِد مدحه أو ذمه

المدح	الذم
نعم	بنس
حب	لا حب

المخصوص : مبتدأ مؤخر / خبر لمبتدأ
محذوف وجوباً تقديره هو / هي

نعم/ بنس : فعل ماض جامد مبني على الفتح

بنس للمدح والذم لا محذور بنس

صور فاعل نعم / بنس

له أربع صور :

مثل

- نعم الخلق الصدق- نعم خلق المرء الصدق- نعم خلقاً الصدق

الفاعل هنا : ضمير مستتر (هو)

- نعم ما تتصف به الصدق

١- معرف بـ أل

٢- مضاف إلى ما فيه أل

٣- ضمير مستتر يفسره نكرة منصوبة (تميز)

٤- ما / من الموصولتين بمعنى الذي

نعم / بنس

- أفعال جامدة (تأتي على صورة الماضي فقط)
- يجوز تأنيث تلك الأفعال مثل : نعمت الصفة الأمانة
- لا يأتي المخصوص بعد نعم / بنس مباشرة
- قبل تحديد المخصوص قسم الأسلوب إلى الفعل/الفاعل/ المخصوص

المخصوص بنعم / بنس مؤخر جوازاً (يجوز تقديمه)

- نعم الخلق التواضع / التواضع نعم الخلق

مبتدأ

مبتدأ مؤخر

قد يحذف المخصوص ويفهم من السياق

- مثل العاق يهمل والديه فبنست الصفة التقدير (بنست الصفة العقوق)

أكمل كالمثال :

الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص	إعراب المخصوص بكل الوجوه
الخلق	معرف بـ أل	الصدق	- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو
بنس الخلق الكذب
نعم خلق الإنسان الصدق
بنس خلق المرء الكذب
نعم خلقاً الصدق
بنس خلقاً الكذب
نعم ما تتصف به الصدق

لا : نافية

المخصوص	الفاعل	الفعل
المقصود بالمدح أو الذم	اسم الإشارة (ذا)	حبّ للمدح
		لا حبّ للذم
مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع	اسم إشارة مبني في محل رفع الفاعل	فعل ماض جامد مبني على الفتح

- المخصوص بـ حبذا / لا حبذا

- ☐ مؤخر وجوباً (واجب التأخير لا يجوز تقديمه)
☐ حبذا التواضع ✓ / التواضع حبذا ✗
☐ يعرب مبتدأ مؤخر فقط ولا يجوز إعرابه خبر
☐ المخصوص بـ حبذا / لا حبذا يأتي بعدهما مباشرة

- إعراب **حبذا** ما يتصف به الإنسان الصدق

بَدَلُ مَنْ مَأْ

مبتدأ مؤخر

أكمل كالمثال :

الفاعل	إعرابه	المخصوص	إعراب المخصوص
حبذا المتفوق	ذا	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة
حبذا الصديقان
لا حبذا الكسالى

الذم : احتقار الشيء وذمه

المدح : الإعجاب بالشيء وتقديره

مكونات الأفعال

مخصوص

فاعل

فعل

فعل ماض جامد مبني على الفتح

فعل
نعم - بنس

٤ صور :

- ١- معرف بـ آل
 - ٢- مضاف إلى ما فيه آل
 - ٣- ضمير مستتر يفسره نكرة منصوبة (تمييز)
 - ٤- ما / من الموصولتين بمعنى الذي
- نعم الخلق الصدق
- نعم خلق المرء الصدق
- نعم خلقاً الصدق
- الفاعل هنا : ضمير مستتر
- نعم ما تتصف به الصدق

فاعل

باستخدام
نعم للمدح
بنس للذم

مبتدأ مؤخر جوازاً مرفوع
خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو/هي

مخصوص

فعل ماض جامد مبني على الفتح

فعل
حب - لا حب

(ذا) اسم الإشارة مبني في محل رفع الفاعل

فاعل

باستخدام
حباً للمدح
لا حباً للذم

مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع

مخصوص

أحكام

- المخصوص بـ نعم / بنس مؤخر جوازاً ولو طلب منك وضعه في جملة مدح أو ذم يجب مطابقة الفاعل لصورة من الصور الأربعة .
- المخصوص بـ حبذا / لا حبذا مؤخر وجوباً و يأتي مباشرة بعدهما
- استخدم حبذا ما لم يطلب منك نعم / بنس عندما يطلب منك وضع كلمة مخصوصاً

تدريبات شاملة

أكمل:

إعراب المخصوص بكل الوجوه	المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	
.....	نعم من يفعل الخير أخوك
.....	بئس من يزين الشر الشيطان
.....	نعم خلقًا الحياء
.....	نعم الصديق محمد
.....	نعم خلق الإنسان الأمانة
.....	نعم شبابًا المجتهدون
.....	بئس من تصاحب اللئيم
.....	بئس ما يتصف به المرء النفاق
.....	نعم من يفعل الخير محمد

أكمل:

إعراب المخصوص	المخصوص	إعرابه	الفاعل	
.....	لا حبذا الغضب
.....	حبذا المروءة
.....	حبذا المتفوقون
.....	لا حبذا صاحب الرأي الضعيف

أكمل :

المختص	صورة	الفعل	الفعل
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

صوب الخطأ :

التصويب	التصويب	التصويب
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الممنوع من الصرف

الأصل في الاسم أنه **ينون** والتنوين من علاماته

محمد رسول الله / أشهد أن محمدًا رسول الله / صلّ على محمدٍ

ولكن هل كل الأسماء تنون ؟

لا ، فبعضها لا ينون ويسمى الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف : هو الاسم المعرب الممنوع من التنوين

الأسماء المبنية لا تُنُون

انتبه

الممنوع من الصرف

لسببين

لسبب واحد

السبب الأول	علم +	السبب الأول	صيغة منتهى الجموع
صفة +	مؤنث	مساجد	المختوم بألف التانيث المقصورة
على وزن فعْلان	أعجمي	كبرى	المختوم بألف التانيث الممدودة
على وزن أفْعَل	على وزن الفعل	علماء	
على وزن فُعْل	مركب تركيباً مزجياً		
على وزن فُعْال -	مختوم بـ إن زائدتين		
مفعّل للأعداد	على وزن فُعْل		
من ١-١٠			

في المعارك شهداء وجرحى

المتخصص التعليمية

صيغة منتهى الجموع	المختوم	المختوم
كل جمع تكسير فيه ألف بعده	بألف التانيث المقصورة	بألف التانيث الممدودة
حرفان / ثلاثة وسطها ساكن	كل اسم معرب آخره	كل اسم معرب آخره
مساجد - مراكز	ألف لازمة مفتوح ما قبلها	همزة قبلها ألف زائدة
ميادين - مصابيح	كبرى - صغرى	صحراء - عظماء
	عليا - دنيا	خضراء - أصدقاء

مثل

صيغة منتهى الجموع

- يشترط إذا جاء بعد الألف ثلاثة أحرف أن يكون في الوسط ياء (ساكن)

فلاسفة / أساتذة / تلامذة / عباقرة ✗ ليست ممنوعة لأن الوسط ليس ساكن

المختوم بألف التانيث المقصورة

- المقصود بالألف — ألف المد الزائدة يعني مش أصلية ويمكن حذفها

كبرى - صغرى - عليا يمكن حذف الألف ؟ ✓ كبر - صغر - علي

هدى - مستشفى - ندى يمكن حذف الألف ؟ ✗ هد - مستشفى - ند

لذا يجب حذف الألف قبل الإجابة لازم تكون زائدة عشان تكون ممنوعة من الصرف

المختوم بألف التانيث الممدودة

- المقصود بالألف — ألف المد الزائدة يعني مش أصلية ويمكن حذفها

صحراء - خضراء - حسناء يمكن حذف الألف ؟ ✓ صحر - خضر - حسن

بناء - ابتداء - إنشاء يمكن حذف الألف ؟ ✗ بند - ابتد - إنشد

لذا يجب حذف الألف قبل الإجابة لازم تكون زائدة عشان تكون ممنوعة من الصرف

الاسم الممدود ألفه

أصلية	منقلبة عن واو - ياء	زائدة
إنشاء	بناء - دعاء - قضاء	صحراء - خضراء

أكمل كالمثال :

سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع
.....	عليا	صيغة منتهى الجموع	مصاييح
.....	دنيا	أشياء
.....	جوار	علماء
.....	مبان	بشرى
.....	مساع	ذكرى
.....	فوائد	كتائب
.....	عناوين	صغرى
.....	مشاعل	فضلاء
.....	صحراء	منازل

عين نوع الاسم (مصرف ممنوع من الصرف) وبين السبب :

نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع
مدارس	ممنوع	صيغة منتهى الجموع	صحراء
أقلام	بناء
كتائب	إنشاء
عباقره	أخطاء
مصاييح	أبناء
تلاميذ	حمراء
تلامذة	مصطفى

صفة

علم

إبراهيم وأحمد زاروا بورسعيد وعثمان وفاطمة أنجبوا عمر

أ.أ.أ.أ.أ.

المقصود بسببين : أنها أعلام و مؤنثة / أعجمية .. إلخ

١- مؤنث

٢- أعجمي

إبراهيم	سعاد	- معنى : مؤنث لم تلحقه علامة تانيث
داود	حمزة	- لفظاً : مذكر لحقته علامة تانيث
باريس	فاطمة	- لفظاً ومعنى : مؤنث لحقته علامة تانيث
لندن	طنطا	- علماً لمكان
(صالح خوج - شعيب - محمد طوط - هود) رضوان - مالك منكر نكير	مصر مصر	لاحظ : العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه
أسماء الأنبياء كلها ممنوعة من الصرف عدا المجموعة في صن شمله ..	لاحظ : أسماء الملائكة كلها ممنوعة عدا...	الخلاصة : أي علم لمؤنث أو يدل على مؤنث

٣- مركب تركيباً مزجياً

٤- على وزن الفعل

أحمد	بورسعيد	أي من كلمتين صارتا كلمة واحدة لا يمكن فصلهما
يزيد	بور فؤاد	
أشرف	بعلبك	

٥- مختوم بـ ان زائدتين

٦- على وزن فُعَل

عمر	عثمان	اسم ينتهي بـ ان
زحل	رمضان	
جحا	عمران	

لغة عربية

لو جوعان أكثر كل ثلاثة آخر

المقصود بسبيين : أنها صفات وعلى وزن فعلان إلخ

على وزن فعلا	على وزن فُعْل	على وزن أفعل	على وزن فعلا
مؤنثها على وزن فعلى	وزن فُعْل	وزن أفعل	مؤنثها على وزن فعلى
الصفات :	آخر	أفضل - أحسن -	الصفات :
ظمان - جوعان	جمع أخرى	أبيض - أسود ..	ظمان - جوعان
مؤنثها : ظمأى - جوعى			مؤنثها : ظمأى - جوعى

□ الصفة على وزن فعلا مؤنثها لازم يكون فعلى

ظمان / عطشان — مؤنثها ظمأى / عطشى ✓ ممنوعة
سرحان / عريان — مؤنثها سرحانة / عريانة ✗ مصروفة

□ على وزن أفعل التفضيل مؤنثها فعلى / فعلاء

أفضل / أسوأ — فضلى / سواى
أسود / أبيض — سوداء / بيضاء

خلى بالك : أرمل مؤنثها أرملة ✗ لذلك هي مصروفة

□ على وزن فُعْل

آخر جمع أخرى لا يخرج عن هذه الكلمة

□ على وزن فعال - مفعّل للأعداد من ١ - ١٠

مثل دخل الطلاب أحاد أحاد

توكيد

حال

الترتيب

أكمل كالمثال :

العلم

سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع
.....	سليمان	علم مؤنث	سعاد
.....	عيسى	زينب
.....	باريس	أسامة
.....	لندن	جاء
.....	أحمد	مصر
.....	أشرف	فاطمة
.....	يزيد	رحمة
.....	يحي	طنطا
.....	يثرب	مكة
.....	بور سعيد	بغداد

عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	نوع الاسم
.....	مُضَرَّر	علم أعجمي	جورج
.....	يوسف	محمد
.....	شعيب	أمير
.....	بور توفيق	سيناء
.....	يزيد	هود
.....	صالح	قَرْخ

أكمل كالمثال :

الصفة

سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع
.....	عطشى	صفة علة وزن فعلان	ظمان
.....	جوعى	ظماى
.....	ريًا	جوعان
.....	أعلى	جوعى
.....	ثُناء	أفضل
.....	ثلاث	أحسن
.....	رُباع	أسود
.....	مثنى	أبيض
.....	ريّان	أخز

عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم
.....	كسلان	علم أعجمي	ممنوع	عطشان
.....	خماس	فرحان
.....	سداس	أحسن
.....	ثمان	أحمر
.....	أسود	أعرج
.....	أرمل	أربع

يجر الممنوع من الصرف بالفتحة بدلاً من الكسرة بشرطين :

٢- لا يأتي بعده مضاف إليه

١- لا يأتي به أل

صليت في مساجد المدينة

صليت في المساجد

صليت في مساجد كثيرة

مجرور بالكسرة

مجرور بالكسرة

مجرور بالفتحة

أكمل :

إعراب الممنوع من الصرف	السبب	الكلمة الممنوعة	
.....	نحتكم إلى فضائل كثيرة
.....	نحتكم إلى الفضائل الكثيرة
.....	سلمت المديرية على سعاد
.....	تنزهت في حدائق جميلة
.....	أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع
.....	رئيس المعامل يتمتع بكفاءة
.....	مررت بالميدان الأفسح
.....	مررت بميدان أفسح

تم تحميل الملف من MOZKRATGAHZA.COM أكبر وأضخم مكتبة تعليمية مجانية

الممنوع من الصرف : هو الاسم المعرب الممنوع من التنوين

الممنوع من الصرف

لسببين

لسبب واحد

صفة +	السبب الأول	علم +	السبب الأول	مساجد	صيغة منتهى الجموع
وزن فعلان - فعلى		مؤنث		كبرى	المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة
على وزن أفعل		أعجمي		علماء	المختوم بألف التانيث الممدودة الزائدة
على وزن فُعْل	السبب الثاني	على وزن الفعل	السبب الثاني		
على وزن فُعَال -		مركب تركيباً مزجياً			
مفعّل للأعداد		مختوم بـ <u>إن</u> زائدتين			
من ١-١٠		على وزن فُعْل			

لما يطلب منك استخراج ممنوع من الصرف في الامتحان

ابحث عن

العلم الأعجمي	العلم المؤنث خاصة الثلاثي ساكن الوسط	المقصود أو الممّثود	على وزن أفعل	صيغة منتهى الجموع
إبراهيم	فاطمة مصر	كبرى سعداء	أكبر أشدّ	مساجد مصاييح

حالات الممنوع من الصرف الـ ١٣ تجمعها القصة التالية :

تزوج رجل اسمه عمر بفاطمة وأنجبوا من الأولاد إبراهيم وأحمد وعثمان ومن البنات بشرى وفي يوم ذهبوا في رحلة إلى مدينة بورسعيد وهناك شاهدوا أماكن جميلة وكانوا سعداء عدا الأب كان غضبان ووجهه أحمر لكثرة المصاريف وتبذير الزوجة وأقسم ألا يزوروا أية أماكن أخر وهددها بالزواج مثنى وثلاث ورباع

إعرابه :

تدريبات شاملة

أكمل :

سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع	سبب المنع
.....	عظماء	مساجد
.....	مراكب	مدارس
.....	مراس	ميادين
.....	حمراء	صفراء
.....	بعلك	مصر
.....	عثمان	إبراهيم
.....	سليمان	داود
.....	زحل	مروان
.....	جحا	عمر

عين نوع الاسم (مصرف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

نوع الاسم	سبب المنع	نوع الاسم	سبب المنع
..... حمراء	تلاميذ
..... مجرى	تلامذة
..... مصطفى	فلاسفة
..... دنيا	مفاتيح
..... مستشفى	سماء
..... رمضان	لوط

إعراب الممنوع من الصرف	السبب	الكلمة الممنوعة	
.....	قال تعالى : " وبشرناه بإسحاق نبياً "
.....	قال تعالى : " يعملون له ما يشاء من محاريب.. "
.....	أيمن تلميذ نجيب
.....	الريان لا يبحث عن الماء
.....	ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب
.....	رددت تحية زميلي بأحسن منها
.....	حضر موت مدينة باليمن
.....	عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين
.....	نحتكم إلى فضائل كثيرة
.....	نحتكم إلى الفضائل الكثيرة
.....	سلمت المديرية على سعاد
.....	تنزهت في حدائق جميلة
.....	أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع
.....	رئيس المعامل يتمتع بكفاءة
.....	مررت بأماكن تاريخية
.....	إبراهيم طالب متميز
.....	سافرت إلى باريس

التدريب رقم (١) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبنائك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار ماديين يد العون والمساعدة للجميع، لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين).

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- منادى ، مبينا نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف ليس علما.
- ٣ - بدلا، مبينا نوعه.
- ٤ - نعتا، مبينا نوعه .
- (ج) تخير الصواب مما بين القوسين:
- ١- يا، اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)
- ٢- نعم تصاحب صاحب الأمين. (عن - متى - من)
- (د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة : يس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضمير مستترا).
- (هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (ميادين).

التدريب رقم (٢) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(إن التربية قوة شديدة الفاعلية. باقية الأثر تكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فبا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به ببناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر).

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- منادى ، وأعربه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه .
- ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
- (ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:
- ١- يا ذي المال ، اعطف على الفقير.
- ٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.
- (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبني)
- (هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و / ن - ب - ن - و / ب - ن - ي / ب - ي - ن]

التدريب رقم (٣) (الإسكندرية - ٢٠٢٠)

(طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوائية).

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.
- (ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:
- ١- يا صانعو جبل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعاناً فأطعمته.
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١- (أيها المصريون ، اعملوا) (أي : منادى) ()
- ٢- (عظمت مصر شعباً) (شعباً: بدل بعض من كل) ()

التدريب رقم (٤) (القليوبية - ٢٠٢٠)

(أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شباباً من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفاً، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر).

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- منادى ، واذكر نوعه. ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.
- (ج) أجب بما هو مطلوب:
- ١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).
- ٢- شباب. (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).
- ٣- يسرني ولأء المصريين. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه).
- ٤- اختر: تنزهت في (حدائق جميلة ، حدائق جميلة ، حدائق جميلة).
- (د) اكشف في معجمك عن كلمة (إتقانه).

التدريب رقم (٥) (المنوفية - ٢٠٢٠)

(نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليقوى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفوائدها الجمّة، وتلك نصيحة أكثر أماناً للإنسان صحته).

- (أ) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط.
- (ب) استخرج : (ممنوعاً من الصرف لسببين - فاعلاً لفعل مدح - بدلاً، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).
- (ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين:
- ١- (عبارة - الأعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة..... (أكمل)
- ٢- يا الله بارك في صحي.
- (د) هذا شخص رياضي - هذا الشخص رياضي. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)
- (هـ) «فوائد». نكشف عنها في المعجم في مادة: (ف ود / ف أد / فيد). (اختر الإجابة الصحيحة)

التدريب رقم (٦) (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة؛ حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى).

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادي .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.
- ٤- ممنوعاً من الصرف واجب المنع .
- (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- يسعدني تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)
- ٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ في الجملة)
- (د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة (المعلم) تعرب: مرفوعاً. (خيراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)
- ٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقي محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة).
- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :
- (فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة)
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

التدريب رقم (٧) (الدقهلية - ٢٠٢٠)

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه ، تتغير وجوهه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغيب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتف ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها).

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي.

٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. (بين نوع المنادي في الجملة السابقة).

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر. كم من علماء كرمتهم مصر. (اضبط ما تحته خط إعرابياً).

٢- (نعم ما نحرس عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

التدريب رقم (٨) (الشرقية - ٢٠٢٠)

(يا طلاب العلم؛ أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجهده جميعاً من أجل مصر).

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلاً، مبيناً نوعه.

٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- (يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق). الصحيح لما تحته خط: (واثقون - واثقين - واثقى)

٢- (الجاهلین لا حبذا). تصحيح الجملة: (لا حبذا الجاهلین - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يلي:

١- هذا بناء مرتفع، هذه صحراء جرداء. (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢- من يهمل العلم. (اجعل ما تحته خط فاعلاً في أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (مهمتكم) في المعجم.

التدريب رقم (٩) (الغربية - ٢٠٢٠)

(يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها).

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)
- ٢- الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)
- ٣- أعجبنى المعلم (ضع مكان النقط بدل اشتمال)
- ٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)
- (د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

التدريب رقم (١٠) (دمياط - ٢٠٢٠)

(شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبني إلا بسواعدكم فنعم البناء أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

- ١- ممنوعا من الصرف مجرورا بعلامة فرعية.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلا وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أجب حسب المطلوب:

- ١- اختر الصحيح من بين القوسين: (يا رافعا راية الوطن) نوع المنادي:
- (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبه بالمضاف)
- ٢- بئس من يؤذي الوطن الأشرار. ضع (لا حبذا) مكان بئس، وغير ما يلزم.
- (د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبتك تنسيقها، أعجبتك الحديقة تنسيقها).
- (هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة (سواعد) في مادة